INCROYABLE Grévin

DOSSIER DE PRESSE 2026

ILS ONT REJOINT GRÉVIN DERNIÈREMENT



Richard Orlinski,
le 12 mars 2026



Lady Diana,
le 20 Novembre 2025



Marie Curie,
le 2 octobre 2025



Guillaume Diop,
le 22 septembre 2025



Aya Nakamura,
le 12 Juin 2025



Vianney,
le 27 Mai 2025



DJ Snake,
le 6 Mai 2025



Clara Luciani,
le 4 Février 2025



Lena Situations,
le 3 Décembre 2024



Astérix et Obélix,
le 22 Octobre 2024

BIENVENUE DANS L'INCROYABLE GRÉVIN

PASSEZ DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'ÉCRAN !

Plongez dans l'univers de célèbres émissions TV telles que Koh-Lanta ! Le conseil, l'élimination, le face à face avec Denis Brogniart… vivez les temps forts de l'aventure ! Ou encore glissez-vous dans la peau d'un coach de The Voice avant de vous attaquer aux mythiques épreuves de Fort Boyard.





PLACE À L'ÉMERVEILLEMENT DE VOS ENFANTS !

Rencontrez leurs héros préférés : La Pat' Patrouille, Miraculous, Scrat, le Petit Nicolas, Le Petit Prince, les Lapins Crétins, l'androïde Kara, Oggy et les Cafards, et tant d'autres…





REMONTEZ LE COURS DU TEMPS !

Prenez part à l'Histoire de France aux côtés de ses figures incontournables. Combattez dans les rangs de Vercingétorix, participez au Conseil de guerre de Bonaparte, défilez avec le Général de Gaulle ou rejouez Mai 68.

ENREGISTREZ VOTRE NOUVEAU TUBE !

La musique est votre passion ? Découvrez les backstages d'un studio, guidé par Mick Jagger sous l'œil avisé de Ray Charles !
De Phil Collins à Edith Piaf, en passant par Stromae, Katy Perry ou Lady Gaga, partagez des duos inoubliables !





PASSEZ UN DÉLICIEUX MOMENT AUX CÔTÉS DE CHEFS DE RENOM !

Faites des rencontres savoureuses dans la cuisine de Grévin. Pierre Hermé, Anne-Sophie Pic ou encore Paul Bocuse se sont mis aux fourneaux pour vous.





MESUREZ-VOUS AUX PLUS GRANDS SPORTIFS !

Gardez le rythme ! Sous le regard de Zinédine Zidane et Cristiano Ronaldo, faites équipe avec Kylian Mbappé pour refaire le match contre Messi. Aux côtés de la championne olympique Clarisse Agbégnénou, affrontez Teddy Riner avant de rejoindre la mêlée avec Antoine Dupont et Frédéric Michalak.





INTÉGREZ LA JET-SET !

On vous réserve le premier rôle et même la Palme d'or. Rejoignez Dwayne Johnson, Penélope Cruz, Leonardo Dicaprio, Scarlett Johansson ou Ryan Gosling dans le club très « select » des stars de cinéma.





VOUS NE FEREZ JAMAIS DEUX FOIS LA MÊME VISITE !

Les trésors du patrimoine

Pénétrer dans Grévin, c'est aussi admirer des décors historiques classés, qui constituent l'écrin originel du site.

Un théâtre à l'italienne

Construit en 1900 par l'architecte Rives et décoré par Antoine Bourdelle pour le haut-relief et par Jules Chéret pour la toile originale constituant le rideau de scène, il est classé à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1964, par André Malraux.



Le grand escalier de marbre

Construit en 1900 par l'architecte Rives, pour rejoindre le Théâtre.



Le Palais des Mirages

Son, lumières et illusions d'optique uniques au monde, réalisé par Eugène Hénard et présenté à l'Exposition Universelle de 1900 au Trocadéro, il intègre Grévin en 1906. 112 ans plus tard, l'artiste Krysle Lip signe cette nouvelle création lumière et musicale,pour le propulser au 22ème siècle.



La Coupole et la Salle des Colonnes

Écrin baroque signé Esnault-Pelterie, tout en dorures et en mosaïques, créé et construit en 1882 pour accueillir les premières célébrités de cire.

En 2014, placées sous le signe de la mode, la Coupole et la Salle des Colonnes sont totalement restaurées, remises en valeur par Dick Walsh et Jlien Bertevas, relevant ainsi le défi de présenter une scénographie contemporaine et épurée magnifiant à la fois leur splendide architecture intérieure tout en les modernisant.



Contacts Presse

GREVIN – 10, Boulevard Montmartre – 75009 Paris
Véronique Berecz - 01 47 70 88 08 / 06 08 18 84 05
veronique.berecz@grevin.com

PRESS & PLAY
Marc Ostermann - 06 74 51 76 61
marc.ostermann@pressandplay.fr

plus d'informations sur :
www.grevin-paris.com

Histoire de Grévin

Une idée inédite pour plus d'un siècle de divertissement

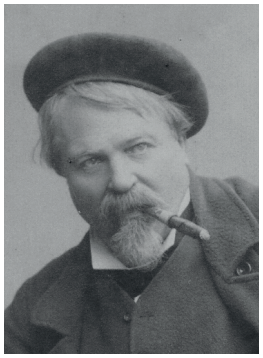
À la fin du 19ème siècle, Arthur Meyer, journaliste et fondateur du célèbre quotidien Le Gaulois, a l'idée de présenter en trois dimensions, à ses contemporains les personnalités qui font la une de son journal, cette fois à une époque où la photographie n'est pas encore utilisée par la presse. Il imagine la création d'un lieu où le public pourrait enfin "mettre un visage" sur les personnalités qui font l'actualité.

Pour mener à bien ce projet original, il fait appel à Alfred Grévin. À la fois dessinateur humoristique, créateur de costumes de théâtre et sculpteur, ce dernier s'investit totalement dans le projet, jusqu'à lui donner son nom. Lorsque Grévin ouvre ses portes le 5 juin 1882, le succès est immédiat !

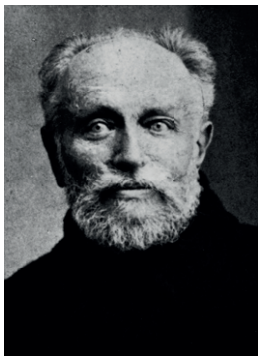
En 1883, Gabriel Thomas, un grand financier à l'origine de la société d'Exploitation de la Tour Eiffel et du théâtre des Champs Elysées, assure à Grévin une structure économique lui permettant de se développer rapidement. Il enrichit ainsi le site de nouveaux décors qui constituent aujourd'hui un précieux patrimoine, tels que le Théâtre Grévin classé à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1964 par André Malraux ou encore le Palais des Mirages datant de l'Exposition Universelle de 1900.



Arthur Meyer
1844 - 1924



Alfred Grévin
1827 - 1892



Gabriel Thomas
1824 - 1932

Plus d'un siècle après et fidèle à l'esprit de ses trois pères fondateurs, ce lieu unique en son genre offre toujours à ses visiteurs,l'incroyable opportunité de "toucher des yeux" les célébrités qui font l'actualité.

Quelques repères…

- 5 juin 1882 : Grévin ouvre ses portes…
  c'est parti pour plus d'un siècle de succès et l'Histoire continue !
- 1892 : projection du premier dessin animé du monde "Pauvre Pierrot"
  grâce à l'invention d'Emile Reynaud : le théâtre optique
- 1900 et 1906 : Grévin s'enrichit de nouveaux décors : le théâtre à l'italienne et le Palais des Mirages
- Mai 1999 : Grévin entre dans le Groupe Grévin & Cie, à la suite d'une OPE
- Janvier 2001 : l'Académie Grévin est constituée ; sous la présidence de Stéphane Bern,
  11 académiciens désignent l'heureux(se) élu(e) à partir d'une sélection proposée par Grévin
- Juin 2001 : entièrement rénové, le site propose un nouveau circuit de visite,
  moderne et interactif (investissement total : 8 millions d'euros)
- Décembre 2002 : Henri Salvador est le tout premier personnage sonorisé !
  Il rit dès qu'un visiteur passe devant lui
- Avril 2003 : Grévin reçoit le Grand Prix du Tourisme 2003, qui récompense
  le meilleur équipement touristique adapté à l'accueil des personnes handicapées
- Plus de 2 000 personnalités de cire se sont succédées depuis l'ouverture.
  Plus de 200 célébrités résident actuellement à Grévin et plusieurs centaines dorment dans des réserves situées aux portes de Paris.
- Juin 2012 : Grévin fête ses 130 ans
- Décembre 2014 : Transformation de la Salle des Colonnes en une ambiance"Fashion" mélant
  le décor patrimonial et les nouvelles technologies.
- Avril 2016 : Ouverture de Chaplin's World By Grévin (Suisse)
- Février 2019 : Ouverture de l'Incroyable Grévin après 1 mois de travaux et 2 ans de préparation



Entrée du musée vers 1885

Contacts Presse

GREVIN – 10, Boulevard Montmartre – 75009 Paris
Véronique Berecz - 01 47 70 88 08 / 06 08 18 84 05
veronique.berecz@grevin.com

PRESS & PLAY
Marc Ostermann - 06 74 51 76 61
marc.ostermann@pressandplay.fr

plus d'informations sur :
www.grevin-paris.com

Secrets de cire

Sans que le public imagine leur présence ; sculpteurs, prothésistes, ou encore maquilleurs construisent l'âme de cet endroit si particulier.

De la sculpture au costume, voici dévoilés tous les secrets de réalisation d'un personnage de cire.

Beaucoup d'art dans un monde de cire…

Tout commence par la sculpture ; le sculpteur rencontre la personnalité dont il va modeler le visage en terre glaise ou en plastiline, d'après les photographies et les mesures prises., lors du rendez-vous.

Puis, vient l'étape du moulage; élastomère et plâtre enveloppent la sculpture de glaise, puis dans cette empreinte est coulée de la cire d'abeille…

Pour lui donner les couleurs de la vie, le visage est maquillé à la peinture à l'huile ; de vrais cheveux sont implantés presque un à un, puis coiffés et des yeux en méthacrylate donnent au regard cette si troublante expression.

Enfin, le vêtement, souvent offert par l'heureux élu, apporte la touche finale à cette ressemblance hyperréaliste. Des recherches méticuleuses sont nécessaires aux costumes historiques pour le choix des tissus, des coupes de l'époque, des bijoux ou parures portés.

Certains personnages sont réalisés uniquement d'après photos. Challenge supplémentaire pour les artistes.





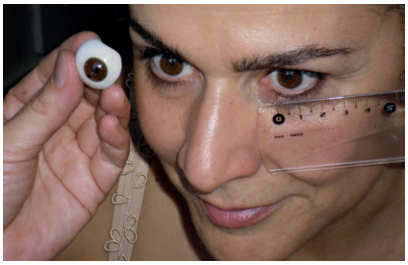




















Contacts Presse

GREVIN – 10, Boulevard Montmartre – 75009 Paris
Véronique Berecz - 01 47 70 88 08 / 06 08 18 84 05
veronique.berecz@grevin.com

PRESS & PLAY
Marc Ostermann - 06 74 51 76 61
marc.ostermann@pressandplay.fr

plus d'informations sur :
www.grevin-paris.com

En savoir plus sur Grévin

Pourquoi des célébrités “croquées” en cire ?

L'art délicat de la cire est remis au goût du jour par Arthur Meyer avec l'ouverture de Grévin à la fin du 19ème-siècle. C'est de la cire naturelle d'abeille qui est utilisée, car sa texture se rapproche étonnamment de l'aspect de la peau humaine et conserve sa forme au fil des ans, sans se rétracter ni changer de couleur.

Comment la cire est-elle travaillée ?

Toujours travaillée à Grévin, la cire est un matériau à manipuler avec doigté ; une température de coulage trop élevée risque par exemple de la faire se figer trop vite. Et pourtant, en cas de malfaçon de la tête, rien de plus simple que de la refondre à nouveau jusqu'à l'obtention d'un résultat parfait ! Grévin est une école d'apprentissage unique.

Les personnages de cire de Grévin auraient-ils des ancêtres ?

L'emploi de la cire remonte à la nuit des temps ; jadis, dans l'ancienne Egypte et l'Antiquité romaine, on apaisait le peuple éploré en lui présentant l'effigie de cire de son défunt roi. Son expression à jamais préservée, il avait ainsi l'air paisiblement endormi... faisant fi de la disparition de son corps de simple mortel.

Que ressentent les visiteurs ?

La ressemblance est saisissante. Est-ce la personnalité réelle ou alors son double de cire ? Grévin s'enorgueillit d'entretenir la confusion dans ce jeu de trompe-l'œil… en toute complicité avec les célébrités qui sont venues poser dans ses ateliers. Attiré, hypnotisé, le public s'attarde alors à sonder cette étincelle de vie qui pétille au fond de chaque regard de ces êtres de cire. S'aventurera-t-il à demander un autographe ?

Quelles sont les impressions des célébrités ?

Troublées, les personnalités le sont aussi ; l'attitude, les traits du visage ou la tenue vestimentaire sont à ce point étonnants de vérité qu'à l'occasion de la découverte de leur personnage, chacun déclare souvent leur bonheur d'avoir enfin un jumeau ou une jumelle. Et les plus bavards restent muets d'émotion.

Quant aux petits-enfants de Jean Gabin ils ont eu l'impression de retrouver leur grand-père en chair et en os, lorsqu'ils ont inauguré leur cire en 2001.

Merci à ma famille Grévin pour la plus grande émotion de ma vie !!!
Roberto Alagna – 09/12/2008

“Thank you for inviting me to participate in your magical museum. I am greatly honored to be a part of the family.
Nicolas Cage - 29/01/2012

“J'ai été très impressionné par moi-même, pour une fois”
Henri Salvador - 15/12/2002

“Ne vous y trompez pas : au Figaro, à l'Académie, à Apostrophes, c'est la statue de cire. Le vrai est ici, muet de stupeur et de gratitude”
Jean d'Ormesson - 17/10/1989

“Gainsbourg for eternity grâce au musée Grévin”
Serge Gainsbourg - 1981

“Merci pour tout ! Le Grévin, un moment fort de ma vie. Je n'oublierai jamais Sincyrement ! Omar Sy'R”
Omar Sy - 17/12/2012



Ines de la Fressange 15/12/2014

«Cher Musée, j'entre avec Fierté, Honneur et Amour ici et pour longtemps j'espère...
Kad Merad - 21/03/2016

«Merci le GREVIN, c'est fou, c'est dingue, c'est Magique... Que demander de plus ?... Love ! **Jeff Panacloc - 6/05/2019**

Quelques repères…

- 6 mois sont nécessaires à la création d'un personnage.
- De la sculpture au costume, près de 15 spécialistes sont mobilisé.
- 300 000 cheveux naturels (environ 200g) sont implantés par tête.
- 130 litres de laque et de gel par an sont nécessaires pour la mise en beauté des 300 cires.
- 15 kg de plâtre pour une tête et 2 kg pour une main.
- 100 kg de cire par an.
- 70 tubes de peinture à l'huile pour le maquillage.

Contacts Presse

GREVIN – 10, Boulevard Montmartre – 75009 Paris
Véronique Berecz - 01 47 70 88 08 / 06 08 18 84 05
veronique.berecz@grevin.com

PRESS & PLAY
Marc Ostermann - 06 74 51 76 61
marc.ostermann@pressandplay.fr

plus d'informations sur :
www.grevin-paris.com

L'Académie Grévin

Comment sont choisies les nouvelles célébrités de cire ?

Sur une suggestion de Lionel Chouchan, Président de l'agence le Public Sytème, l'Académie Grévin est créée en Janvier 2001.

Afin de rester dans la tradition du fondateur du musée, Arthur Meyer, homme de presse et dirigeant du quotidien Le Gaulois, il est décidé que les membres de l'Académie Grévin seraient tous des hommes et des femmes de presse, afin d'être toujours au cœur de l'actualité et de ce journal en 3D qu'est Grévin et qui, historiquement, rend hommage à ceux et celles faisant la Une des journaux. Chaque année, l'Académie Grévin élit quatre à six nouvelles personnalités qui ont le privilège de rejoindre Grévin.

Bernard Pivot est nommé Président de l'Académie Grévin, il le sera jusqu'au 26 mars 2014, date à laquelle Stéphane Bern, déjà membre de l'Académie Grévin, accepte de prendre le fauteuil de cette présidence.

Pour être membre de l'Académie, il ne suffit pas d'être journaliste ou animateur mais aussi d'être un fidèle et passionné de longue date du célèbre établissement. C'est le cas de tous les membres de l'Académie Grévin : Nikos Aliagas, Laurent Boyer, Gérard Holtz, William Leymergie, Daniéla Lumbroso, Christine Orban, Jacques Pessis, Eve Ruggieri et Henri-Jean Servat.





STÉPHANE BERN,
Président de l'Académie Grévin

Madame Figaro dit de Stéphane Bern : Difficile d'enfermer Stéphane Bern dans un seul registre d'activités tant elles sont multiples : à la fois journaliste, écrivain, présentateur télé, animateur radio, producteur et comédien, il croque avec gourmandise toutes les possibilités que lui offrent les médias.

Stéphane Bern est un digne représentant de Grévin, étant aussi proche des têtes couronnées, des people que des personnalités historiques.



Contacts Presse

GREVIN – 10, Boulevard Montmartre – 75009 Paris
Véronique Berecz - 01 47 70 88 08 / 06 08 18 84 05
veronique.berecz@grevin.com

PRESS & PLAY
Marc Ostermann - 06 74 51 76 61
marc.ostermann@pressandplay.fr

plus d'informations sur :
www.grevin-paris.com

Grévin est à vous pour une soirée hors du commun...

Grévin : un cadre d'exception pour vos évènements.

Offrez à vos invités le temps d'une soirée, la possibilité de découvrir Grévin de façon privilégiée lors d'un diner de gala ou un cocktail dînatoire, une présentation ou un lancement de produit, une convention ou une conférence de presse, ou encore une soirée dansante.

- Dîner assis jusqu'à 130 personnes
- Cocktail dînatoire jusqu'à 300 personnes dans **la Coupole** et la Salle des Colonnes
- Sélection de traiteurs référencés
- **Théâtr**e à l'italienne de 220 places
- Soirée dansante au **Palais des Mirages** avec open-bar au Tapis Rouge
- Visite privative de Grévin
- Propositions d'animations événementielles originales :
  - ✓ Escape Game,
  - ✓ Visite en scène

  ...

















Contact Espaces de Réception

Anne-Laure Rozan Rocheteau
Privatisation@grevin.com
Tél : +33 (0) 1 47 70 83 98

plus d'informations sur :
www.grevin-paris.com

Grévin à l'International

Ouvert depuis le 17 avril 2016.

Chaplin's World by Grévin présente Charlie Chaplin et Charlot, l'homme et l'artiste, dans ses univers personnels et familiaux au Manoir de Ban, qui était pour lui, sa femme Oona et leur huit enfants un refuge, un havre de paix et d'intimité. Pendant 25 ans il y écrit des scénarios, des livres, il compose et travaille à ses prochains films.

Dans des décors reconstitués de ses films et tournages dans le grand Studio hollywoodien construit dans le parc aux arbres centenaires, 35 personnages créés par les ateliers Grévin pour Chaplin'sWorld by Grévin, animent certaines pièces du manoir et décors reconstitués du Studio.

Les principaux acteurs et actrices mythiques de ses films sont tous là :

Edna Purviance dans « The Immigrant », Virginia Cherrill dans « City Lights », Paulette Goddard dans « Modern Times » ou le terrible Eric Campbell. Bienvenue dans l'univers si riche et toujours actuel du Vagabond.

En 2000, les enfants Chaplin confient la gestion du Manoir de Ban à la Fondation du musée Charlie Chaplin. Huit ans plus tard, Genii Capital s'en porte acquéreur.

La construction du Studio et la rénovation du Manoir débutent en 2013 et la société DdMB, rassemblant les développeurs du projet dont Yves Durand et Philippe Meylan, signent un accord d'exploitation avec la Compagnie des Alpes. Bénéficiant du soutien de la famille Chaplin, de Roy Export, de Bubbles Incorporated (qui détient les droits des œuvres et du patrimoine de Chaplin), du canton de Vaud et des dix communes avoisinantes, du partenariat de Nestlé, Cornercard et de Jaeger Lecoultre, Chaplin's world by Grévin ouvre ses portes le 17 avril 2016.



CHAPLIN'S WORLD

Route de Fenil 2
CH-1804 Corsier-sur-Vevey
Suisse

+41 842 422 422
chaplinsworld.com

Grévin, un site de loisirs de la Compagnie des Alpes

Acteur majeur des loisirs, la Compagnie des Alpes (CDA) façonne depuis plus de 35 ans des moments et espaces de loisirs à vivre pour des millions de personnes, à l'échelle européenne.

Son objectif ? Permettre à chacun de se reconnecter à soi et aux autres en vivants des moments exceptionnels dans des territoires extraordinaires.

Régulièrement récompensée pour la qualité de son offre et les concepts uniques qu'elle développe, la CDA innove pour surprendre et apporter une Très Grande Satisfaction à ses clients.

La CDA c'est aujourd'hui 7400 collaborateurs, 11 domaines de montagne parmi les plus beaux des Alpes, 13 parcs de loisirs réputés, des activités de montagne outdoor, le co-leader du football à 5 et leader du padel… C'est aussi le 1er réseau d'agences immobilières des Alpes et le 1er tour opérateur de montagne français.

Soucieuse de l'équilibre des territoires où elle intervient, la CDA agit à la fois en faveur de leur vitalité et de leur qualité de vie, et en moteur de la transition écologique. Le Groupe croit aux vertus du dialogue avec ses parties prenantes et au respect des spécificités locales et territoriales. Il met ainsi sa capacité d'innovation au service de la recherche de solutions sur mesure ou amplifiables, pour préserver durablement ces espaces extraordinaires. Le Groupe s'est engagé à atteindre le Net Zéro Carbone (scope 1 et 2) à horizon 2030.

- Domaines Skiables et Activités Outdoor : La Plagne, Les Arcs-Peisey-Vallandry, Tignes, Val d'Isère, Les Menuires, Méribel, Serre Chevalier, Flaine, Samoëns – Morillon – Sixt-Fer-à-Cheval, Pralognan-la-Vanoise, Evolution 2
- Parcs de Loisirs : Parc Astérix, Futuroscope Xperiences, Walibi Rhône-Alpes, Grévin Paris, France Miniature, Walibi Belgium (BE), Aqualibi (BE), Bellewaerde Park (BE), Bellewaerde Aquapark (BE), Walibi Holland (NL), Familypark (AT), Chaplin's World (CH), Belantis (All), Groupe Urban (Urban Soccer / Padel)
- Distribution et Hospitality : Travelfactory (Travelski, Yoonly…), MMV, Mountain Collection Immobilier,
- Expertises Transverses : Ingelo, CDA Management, CDA Développement

Photos Copyrights : Presswall, Christophe Recoura, Virginie Ribaut, VariousArtists, Pauline Maillet, Dimitri Bourriau, Archives Grévin. Freelance.

Contacts Presse

GREVIN – 10, Boulevard Montmartre – 75009 Paris
Véronique Berecz - 01 47 70 88 08 / 06 08 18 84 05
veronique.berecz@grevin.com

PRESS & PLAY
Marc Ostermann - 06 74 51 76 61
marc.ostermann@pressandplay.fr

plus d'informations sur :
www.grevin-paris.com